





Le CROBAMATON est une idée qui a été financée grâce à la plateforme de projet participatif Ulule.

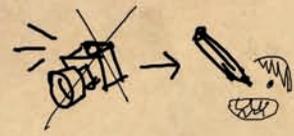
La première mise en route a eu lieu en septembre 2016 à Nantes.



Une petite vidéo présentant l'avant-projet, faite en animation, est visionnable en tapotant «LE CROBAMATON» sur youtube.



# PRESENTATION



→ Vous connaissez tous ou avez déjà eu affaire à la cabine photographique, je veux dire le photomaton, inventé par Anatol Josepho au siècle passé. Eh bien, il se trouve qu'un jour en farfouillant dans un grenier, je suis tombé sur les plans d'une machine similaire, à la différence qu'elle fut conçue à une époque où l'appareil photographique n'existait pas. De fait, ce qui remplace l'appareil de captage est un bric à brac de rouages si alambiqués qu'il m'a fallu plusieurs années de recherches pour en comprendre le fonctionnement. Mais finalement je crois être aujourd'hui à même de le remettre sur pied. Et j'ai renommé cet appareil :  
**LE CROBAMATON**

LE CROBAMATON, machine fantastique s'il en fut, se trouve être un détournement du photomaton.

En effet, au lieu d'un appareil photographique qui capture l'image du sujet dans une norme administrative -entre nous tout à fait ennuyeuse - LE CROBAMATON la saisit en produisant un dessin du sujet (d'où le préfixe «crob» qui désigne un crobard, c'est à dire un croquis).

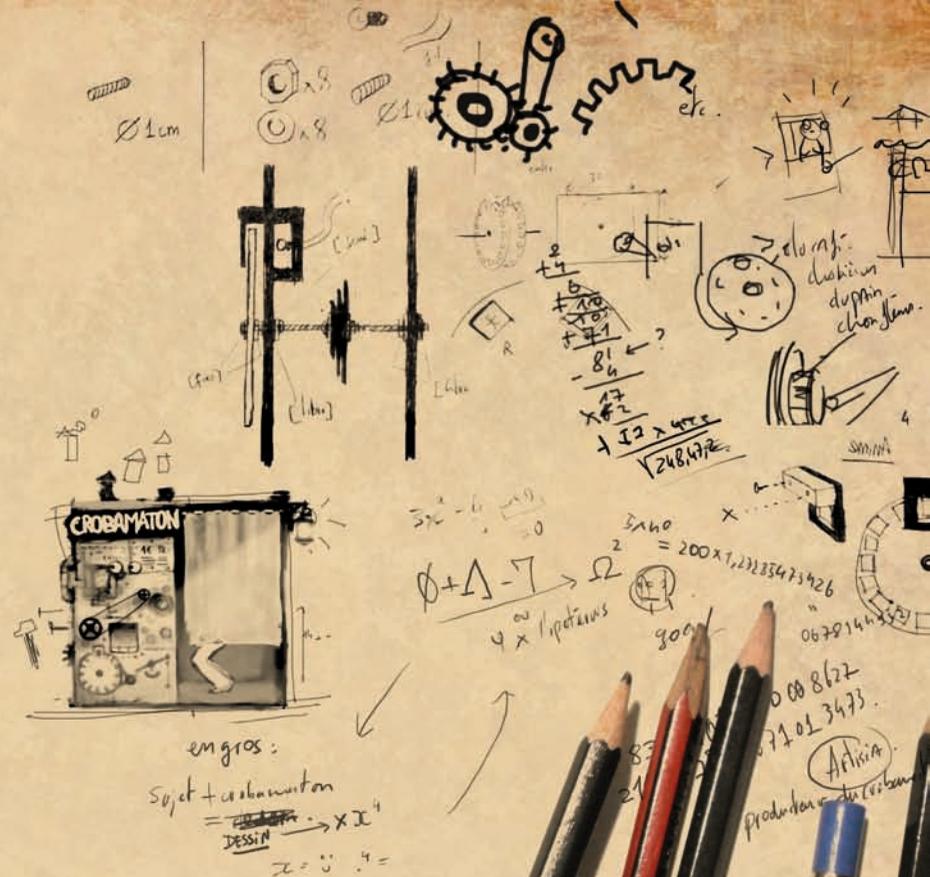
Cette machine ne garantit en rien la ressemblance, les proportions ou les couleurs exactes du sujet.

Il se peut, il est en fait fort probable que des modifications importantes et d'ordre varié interviennent lors du processus de captage. Aussi vous pouvez vous faire crobamater autant de fois qu'il vous plaira ; aucune des captations ne sera identique. Tous les crobards sont donc de petites oeuvres uniques, approximatives, drôles, inattendues, déformées, étranges, chaotiques, voire abstraites...

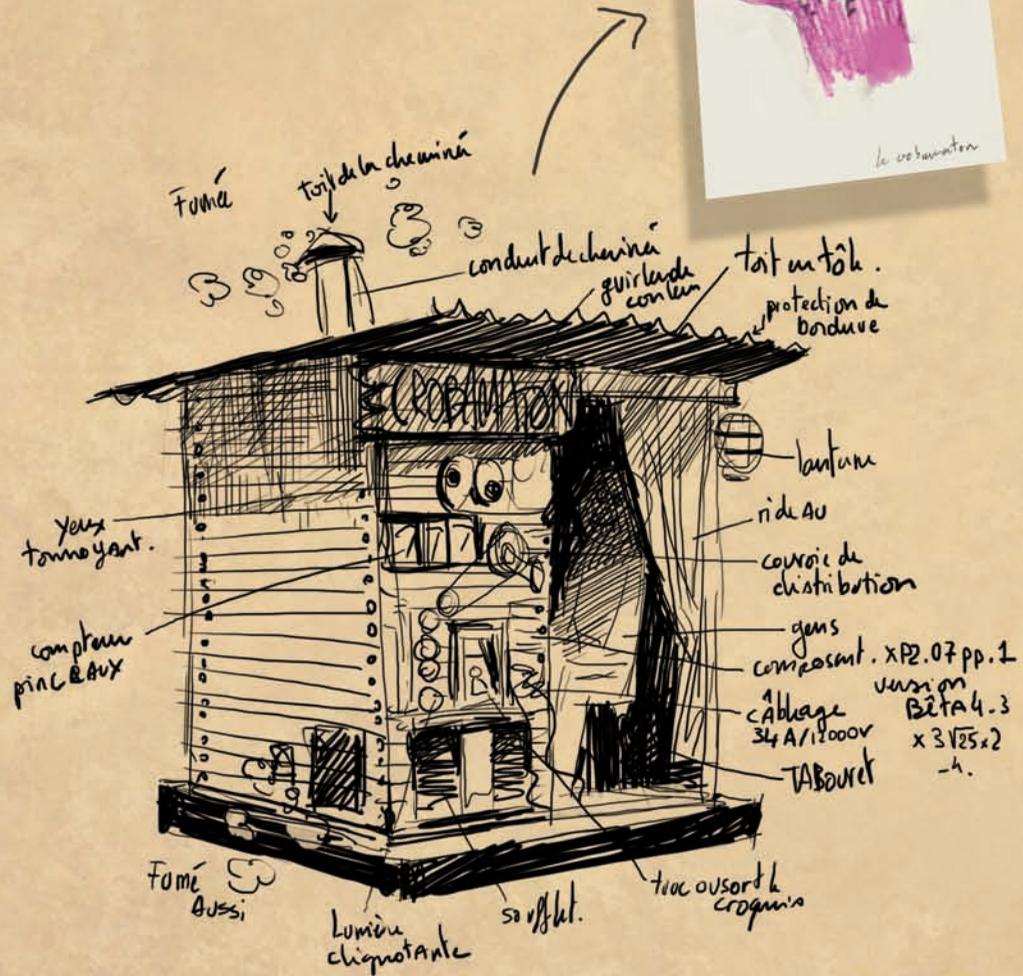
Et finalement, tout ceci, dans le simple but de rigoler, d'être surpris, de passer un drôle de moment... bref, c'est tout bonnement une blague.



LE CROBAMATON



- Hé, mais c'est pas mal dis donc !
- Rolalala merci la machine !
- Ha mais t'as bougé, y a plusieurs têtes !
- Purée ça ressemble trop !
- C'est pas bien fait mais c'est marrant.
- Oh trop mignon !
- Rôô la blague !
- Faut que je montre ça à ma femme...
- ...Sérieux ?
- Hé mais c'est tout moi !



# LE CONCEPT

LE CROBAMATON est une animation de **type Entre-sort** qui reprend le principe du photomaton mais produit des dessins à la place de photos. Dessin que l'heureux détenteur peut évidemment emporter avec lui pour l'accrocher dans sa chambre, par exemple.

Toute la machine est construite en matériaux de récupération c'est à dire du bois de palettes, de la moquette trouvée dans la rue, des vieux pinceaux, de la tôle toute biscornue, de anciens composants électroniques, des câbles à moitié rongés, des vieilles ampoules... bref une machine bricolée.

Elle est ludique car elle est animée par une multitude de choses comme des courroies, des soufflets, des compteurs de surchauffe (qui sont en fait de vieux pinceaux), des trucs qui clignent, et parfois elle fait de la fumée quand elle chauffe trop !

Bref, on ne s'ennuie pas !

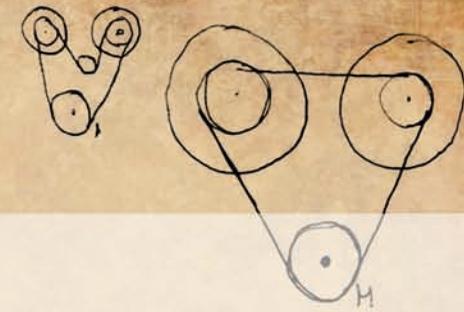
Concrètement, vous rentrez, vous vous installez, vous insérez un jeton, vous pressez le bouton start et c'est parti !

## LA MACHINE DÉMARRE !

*Tout s'allume, se met à tourner, à vaciller, à fumer, vous êtes observé pendant à peu près 2 minutes, il y a un petit écran avec des explications sur ce que la machine est en train de fabriquer et hop c'est fini, tout s'arrête. Vous sortez récupérer votre croquis et voyez à quoi vous ressemblez !*



# TECHNIQUE



Type : entre-sort tout public  
Jauge : 2 personnes  
Durée de l'entre-sort : 2min

Sessions de 1h30 maximum à répartir sur la durée de l'évènement pour une durée de fonctionnement totale de 5h maximum sur la journée.

Le Crobamaton fait des pauses de 45min à 1h entre chaque session.

(adaptable selon le cas et les horaires de l'organisateur)

Temps de montage : 1h  
Temps de démontage : 45 min

Nous sommes autonomes pour le montage et le démontage mais avons besoin d'un accès aisé pour le camion sur le lieu de représentation. (Trafic L1H1)

Espace nécessaire : 4m<sup>2</sup>

Hauteur : 2,50m

De préférence placé dos à un élément : mur, lampadaire, sapin...

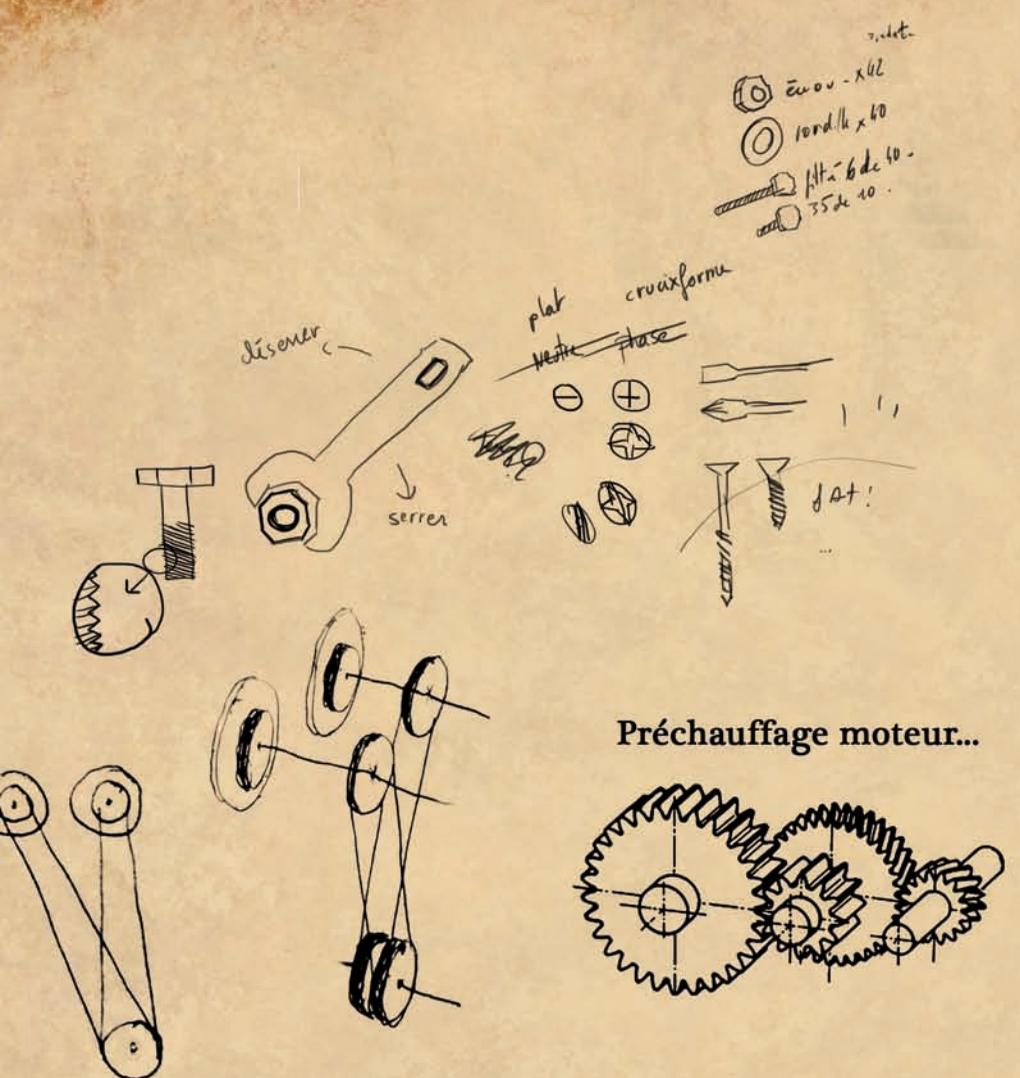
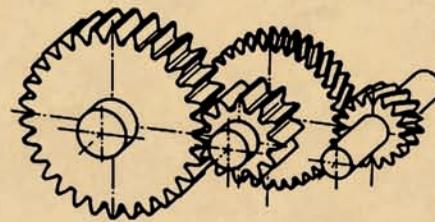
Nécessite un raccordement électrique 220v

Nous avons un enrouleur électrique de 25m

Consommation électrique : 1000w

Entre-sort couvert résistant à la pluie

Préchauffage moteur...



# TARIFS DE PRESTATION

**550€ / JOUR**

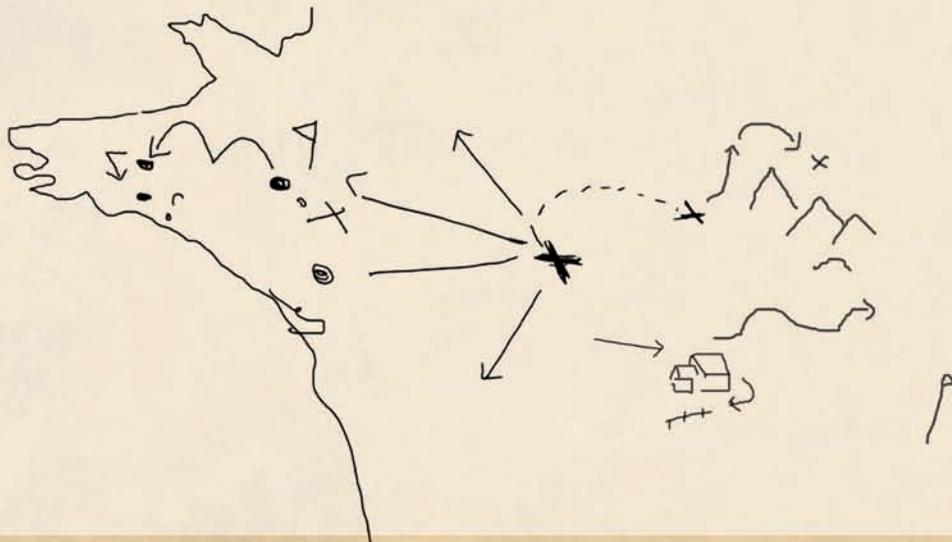
(hors frais de déplacement depuis Châteauroux)

> *Tarif dégressif pour plusieurs jours*

**Modalités :**

- Sur une journée : repas pour deux personnes à prévoir par l'organisateur
- Sur plusieurs jours : repas et logement pour deux personnes à prévoir par l'organisateur

**Nous sommes ouverts à toute proposition...**





Compagnie ARTISIA

Siège social : 14 rue Vaugirard  
36000 CHATEAUROUX

Tel : 06.78.94.49.52  
artisia.co@gmail.com

Association loi 1901  
Siret : 832 839 179 00013 / Code APE : 9499Z  
N° licence : R-2020-008477/008478